



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE EDUCACION
- Centro de Formación del Profesorado -

DEPARTAMENTO DE EXPRESION
MUSICAL Y CORPORAL



ESPECIALIDAD: MAESTRO DE EDUCACION FISICA

MATERIA: EXPRESION CORPORAL

CARACTER: OBLIGATORIA DE UNVERSIDAD

CURSO : SEGUNDO

NUMERO DE CREDITOS: 8 (2 teóricos y 6 prácticos)

I.- DESCRIPTOR DEL CONTENIDO SEGUN EL PLAN DE ESTUDIOS

El cuerpo y el movimiento como medio de expresión. Habilidades gestuales. Adecuación del movimiento al espacio y al tiempo. Actividades creativas.

II. OBJETIVOS

El propósito general de esta asignatura es introducir a las alumnas y a los alumnos en los conocimientos teórico-prácticos de la Expresión Corporal, y orientales para la enseñanza de este contenido de la Educación Física en la Educación Primaria.

De manera más particular, al finalizar el curso, el alumnado deberá haber adquirido el dominio sobre:

- El conocimiento de los conceptos teórico-prácticos que incluyen el temario.
- La aplicación de los mismos a situaciones similares a la realidad en la práctica de este contenido, fundamentalmente análisis, diseño, identificación y valoración de las diferentes tareas de la Expresión Corporal aplicadas a la Educación Primaria.

III. CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS: TEMARIO

1. Introducción a la Expresión Corporal.
2. La Expresión Corporal en la escuela y en el currículo de Educación Primaria.
3. El cuerpo como instrumento de expresión y comunicación.
4. Recursos expresivos del cuerpo.
5. Manifestaciones expresivas asociadas al movimiento.
6. Los componentes del movimiento expresivo.
7. Diferentes enfoques educativos de la Expresión Corporal.

8. Didáctica específica de la Expresión Corporal: su enseñanza, programación y evaluación en Educación Primaria.

IV. BIBLIOGRAFÍA

- AYMERICH, C. y M. (1.981): "Para un lenguaje expresivo del niño". Hogar del Libro, Barcelona
- BERGE, Y. (1.985): "Vivir tu cuerpo. Para una pedagogía del movimiento". Narcea, Madrid
- BIRDWHISTELL, R.L. (1.979): "El lenguaje de la expresión corporal". Gustavo Gili, Barcelona
- BOSSU, H. y CHALAGUIER, C. (1.986): "La Expresión Corporal. Método y práctica". Martínez Roca, Barcelona
- MOTOS, T. (1.983): "Iniciación a la expresión corporal. Teoría, técnica y práctica". Humanitas, Barcelona
- OSSONA, P. (1.985): "El lenguaje del cuerpo. Método de Expresión Corporal". Hachette, Buenos Aires
- PENCHANSKY, M. y EIDELBERG, A. (1.980): "La Expresión Corporal en la escuela primaria". Editorial Plus Ultra, Buenos Aires
- SCHINCA, M. (1.988): "Expresión Corporal". Escuela Española, Madrid
- SCHINCA, M. (): "Psicomotricidad ritmo y expresión corporal". Escuela Española, Madrid
- STOKOE, P. (1.982): "La expresión corporal y el niño". Ricordi, Buenos Aires
- STOKOE, P. y SCHACHTER, A. (1.981): "La expresión corporal". Paidós, Buenos Aires
- VENNER, A.M. (1.991): "40 Jeux pour l'expression corporelle en maternelle et à l'école". RETZ, París

V. METODOLOGÍA

En el desarrollo de las clases se llevarán a cabo las siguientes actividades:

- Realización de sesiones teóricas y prácticas.
- Elaboración de talleres y trabajos teórico-prácticos.

VI. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

- La asistencia y participación en clase.
- Conocimientos teórico-prácticos a través de pruebas y/o exámenes.
- Conocimientos teórico-prácticos y la capacidad de análisis e intervención a través de la correcta elaboración de talleres y